

Prof.univ.dr. Iulian BOLDEA

**ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/ LISTĂ DE
LUCRĂRI PUBLICATE**

A. CĂRȚI PUBLICATE

1. *Metamorfozele textului (Orientări în literatura română de azi)*, Editura Ardealul, 1996, 132 p.
2. *Fața și reversul textului (I.L.Caragiale și Mateiu I. Caragiale)*, Editura Ardealul, 1998, 196 p.
3. *Dimensiuni critice*, Editura Universității "Petru Maior", 1998, 236 p.
4. *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, Editura Ardealul, 2000, 150 p.
5. *Ana Blandiana (monografie critică)*, Editura Aula, 2000, 96 p.
6. *Symbolism, modernism, tradiționalism, avangardă*, Editura Aula, 2002, 205 p.
7. *Scriitori români contemporani*, Editura Ardealul, 2002, 380 p.
8. *Poezia clasică și romantică*, Editura Aula, 2002, 290 p.
9. *Poezia neomodernistă*, Editura Aula, 2005, 286 p.
10. *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, 2005, 699 p.
11. *Vârstele criticii*, Editura Paralela 45, 2005, 276 p.
12. *Poeți români postmoderni*, Editura Ardealul, 2006, 337 p.
13. *Teme și variațiuni*, Editura Ideea Europeană, București, 2008, 453 p.
14. *Aproximații*, Editura Contemporanul, București, 2010, 265 p.
15. *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*, Edition Asymetria, Elancourt, France, 2011
16. *Critici români contemporani*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011
17. *De la modernism la postmodernism*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011

B. VOLUME COLECTIVE

1. *Un destin istoric: Biserica română unită*, Revista „Vatra”, 1999
2. *Competiția continuă. Generația 80 în texte teoretice*, Ed. Paralela 45, 1999
3. *Întoarcerea învinsului*, vol. editat de Aurel Sasu și Mircea Petean, Ed. Limes, 2001
4. *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, Ed. Dacia, 2002
5. *Înapoi la lirism*, Ed. Ardealul, 2005
6. *The New Central and East European Culture*, Shaker Verlag, Aachen, Germany, 2006 *Meridian Blaga* (coord. Irina Petraș), 7, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007;

7. *Studii de gen. Eseuri și articole* (coord. Tatiana Iațcu), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007;
8. *Intellectualii și societatea modernă. Repere central-europene* (coord. Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007;
9. *Scriitorul și trupul său* (coord. Marta Petreu), Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2007
10. *Comunicarea dintr-o perspectivă multidisciplinară* (coord. Mihai Ardelean, Dorin Suciu), Editura University Press, Târgu-Mureș, 2007
11. *Poetul for ever : Ion Mureșan* (coord. Iulian Boldea), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2008.
12. *Starea prozei* (coord. Irina Petraș), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008;
13. *Ion Ianoși – 80* (coord. Aura Christi și Alexandru Ștefănescu), Editura Europress Group, București, 2008.
14. *Arcade* (coord. Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Ileana Sandu), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2008.
15. Nicolae Balotă, *Peregrin prin patria cuvintelor* (coord. Iulian Boldea), Ed. Europress, 2009;
16. *Opera blagiană – Filosofie și destin* (Volum coordonat, prefătat și îngrijit de Eugeniu Nistor și Iulian Boldea), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2009
17. *Kindlers Literatur Lexikon*, Metzler, Stuttgart / Weimar, 2009
18. *Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi* (coord. Irina Petraș), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010.
19. *Virgil Nemoianu – 70* (coord. Iulian Boldea), Editura Paralela 45, Pitești, 2010
20. *Comunicare, context, interdisciplinaritate* (coord. Iulian Boldea), Editura Universității „Petru Maior”, 2010
21. *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior”, 2010
22. *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului* (coord. Dorin Ștefănescu), Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010
23. *Petru Maior și iluminismul Europei Centrale* (coord. Cornel Sigmirean și Corina Teodor), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011
24. *Spiritul critic la Liviu Petrescu* (coord. Sanda Cordoș), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2011
25. *Ștefan Aug. Doinaș. Repere critice* (coord. Iulian Boldea), Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011
26. *Mircea Ivănescu – 80* (coord. Al. Cistelean), Ed. Paralela 45, Pitești, 2011
27. *Ion Pop -70* (coord. Sanda Cordoș), Editura Paralela 45, Pitești, 2011
28. *Litterature, Communication, Interculturality* (Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor editors), Edition Asymetria, Elancourt, France, 2011
29. *Culture, Elites and European Integration. Communication* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea), Prodifmultimedia Publishing House, Paris, 2011
30. *Culture, Elites and European Integration. Philologia* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea), Prodifmultimedia Publishing House, Paris, 2011
31. *Petru Maior și iluminismul Europei Centrale* (coord. Cornel Sigmirean, Corina Teodor), Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011
32. *Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011

33. *Al Cistelecan sau bucuria exegezei* (coord. Iulian Boldea, Aurel Pantea), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012
34. *Comunicare, context, interdisciplinaritate 2* (coord. Iulian Boldea), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012
35. *Dicționar de critică și teorie literară* (coord. Iulian Boldea, Al. Cistelecan, Cornel Moraru), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012
36. *Memory, Identity and Intercultural Communication* (coord. Iulian Boldea), Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012
37. *Vasile Netea – istorie și națiune* (coord. Dimitrie Poptămaș și Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013.
38. *Specialized Languages and Conceptualization* (coord. Doina Butiurcă, Attila Imre, Inga Druță), Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013
39. *Experiențe didactice în context multicultural*, Editura Mentor, Târgu-Mureș, 2013
40. *Itineraries beyond Borders of Cultures, Identities and Disciplines* coord. Carmen Andras, Cornel Sigmirean, Corina Teodor, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012
41. *Caietele Blaga*, Ed. XXXIII, Editura Altip, Alba Iulia, 2013
42. *Lucian Blaga. Discurs poetic și discurs filosofic* (Autori: Iulian Boldea, Eugeniu Nistor), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2013
43. *Eugen Simion - 80* (coord. Lucian Chisu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor), Editura Tracus Arte, Bucuresti, 2013
44. *Aproape de scenă, George Banu* (coord. Iulian Boldea, Ștefana Pop-Curșeu), Editura Curtea-Veche, București, 2013
45. *In-between Difference and Diversity: Studies of Cultural and Intellectual History* (coord. Carmen Andraș, Cornel Sigmirean), Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2013
46. *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013
47. *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013

C. CURSURI SUSȚINUTE ȘI PUBLICATE (selectiv)

1. *L. Caragiale (Curs special de literatura română)*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013
2. *Literatura română (I)*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2003, 2009
3. *Istoria literaturii române*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2004, 2010
4. *Literatura română (II)*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2004, 2010
5. *Istoria literaturii române*, Universitatea „Petru Maior”, Tg-Mureș, 2005, 2010
6. *Istoria literaturii române (Perioada 1900 - 1944)*, Universitatea „Petru Maior”, Tg-Mureș, 2006, 2010
7. *Literatura comparată (II)*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2006, 2010, 2013

D. STUDII CRITICE PUBLICATE

1. *Mihai Eminescu, Archaeus*, în vol. „Caietele Eminescu”, Iași, 1987
2. *Marin Sorescu – poetul*, în revista “Echinox”, nr. 4, aprilie 1988
3. *La correspondance de Flaubert ou l'écriture comme palimpseste*, în vol. *Lecture et interpretation*, I, 1989, (Cluj, volum litografiat, editat de Facultatea de Filologie, Universitatea „Babeș-Bolyai”)
4. *Mitul iubirii-pasiune și poezia lui Eminescu*, în revista “Steaua”, nr. 10, 1988
5. *Reflecții asupra spiritului critic*, în revista “Vatra”, nr. 2, febr. 1994
6. *Sensurile moftului în opera lui I.L. Caragiale*, în revista “Vatra”, nr. 9, sept. 1994
7. *Rebreanu și categoria organicului*, în revista “Vatra”, nr. 6, iunie 1994
8. *Dumitru Țepeneag – autorul și personajele lui*, în revista “Vatra”, nr. 9, sept. 1994
9. *Leonid Dimov – manierism, oniric și baroc*, în revista “Familia”, nr. 9, sept. 1994
10. *Sacru și profan în poezia lui Vasile Voiculescu*, în revista “Poesis”, nr. 1, ian. 1994
11. *Ștefan Augustin Doinaș – tragicul apolinic*, în revista “Poesis”, nr. 4, 1994
12. *Cele două voci ale erosului eminescian*, în revista “Târnava”, nr. 2, febr. 1994
13. *Bacovia și utopia romantică*, în revista “Vatra”, nr. 3, martie, 1995
14. *Visul și taina în Craii de Curtea-Veche*, în revista “Târnava”, nr. 6-7-8, 1995
15. *Poezia lui Ion Horea*, în revista “Târnava”, nr. 4-5, 1995
16. *Matei Călinescu – rigoarea și poezia criticii*, în revista “Vatra”, nr. 4, 1995
17. *Utopia insulei sau timpul paradisiac*, în revista “Târnava”, nr. 9-10, 1995
18. *Nicolae Manolescu – portretul interior*, în revista “Luceafărul”, nr. 34, 1995
19. *Ethosul tragic*, în revista “Luceafărul”, nr. 43, 1995
20. *Ilie Constantin și geometria cuvântului*, în revista “Vatra”, nr. 2, febr. 1996
21. *Ion Vlasiu – reflecție și confesiune*, în revista “Luceafărul”, nr. 16, 1996
22. *Lirica lui Radu Gyr*, în revista “Luceafărul”, nr. 16, 1996
23. *Lecturi bacoviene*, în revista “Vatra”, nr. 4, aprilie, 1996
24. *Mateiu I. Caragiale – scriitura artistă*, în vol. *Studii și cercetări științifice*, Ed. „Dimitrie Cantemir”, 1996
25. *Treptele devenirii critice (Livius Ciocârlie)*, în revista “Vatra”, nr. 1, ian. 1997
26. *Fantasticul în creațiile lui I.L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale*, în *Analele Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir”*, Ed. Transilvania, 1997
27. *Vocația istoriei literare*, în revista “Luceafărul”, nr. 3, 1997
28. *Teatralitate și ficțiune: Mateiu I. Caragiale*, în revista “Dacia literară”, nr. 26 (3), 1997
29. *Limbajul comediei și comedia limbajului*, în *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”*, 1997
30. *Literatura și provocarea realității*, în revista “Vatra”, nr. 10, oct., 1997

31. *Teatralitate și ficțiune: Mateiu I. Caragiale*, în revista "Dacia literară", nr. 27 (4), 1997
32. *Caragiale și "realismul ironic"*, în revista "Vatra", nr. 12, dec. 1997
33. *Pavel Chihaia și „treptele nedesăvârșirii”*, în revista "Luceafărul", nr. 19, 1996
34. *Gelu Ionescu – analiză și interpretare*, în revista "Vatra", nr. 11-12, 1996
35. *Modele descriptive și viziune epică în proza lui Calistrat Hogaș*, în vol. *Analele Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir”*, Ed. Transilvania, 1998
36. *Identitate și alteritate în poezia lui Nichita Stănescu*, în revista "Discobolul", nr. 6, 1998
37. *Fețele caragialismului*, în revista "Târnava", nr. 44-45, 1998
38. *Confesiune și rigoare etică*, în revista "Vatra", nr. 8, august, 1998
39. *Critica și provocarea literaturii*, în revista "Discobolul", nr. 9, 1998
40. *Între moft și masca tragică*, în "Buletinul științific" al Universității "Petru Maior", mai 1998
41. *Epicul evocator (Ion Vlasiu)*, în revista "Târnava", nr. 46-47 (5-6, 1998)
42. *Memorie epică și adevăr românesc*, în vol. Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, I, Târgu-Mureș, 1998
43. *Activism și jertfă de sine*, în vol. Un destin istoric: Biserica Română Unită, Revista Vatra, 1999
44. *Competiția continuă*, în vol. Competiția continuă. Generația 80 în texte teoretice, Ed. Paralela 45, 1999
45. *Comparatism și fenomenologie critică*, în vol. Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, II, Târgu-Mureș, 1999
46. *Ștefan Bănuțescu – realism și reprezentare fantastică*, în revista "Familia", nr. 9, 1999
47. *Nicolae Manolescu sau utopia criticii*, în revista "Familia", nr. 11-12, 1999
48. *Ambivalența timpului la Eminescu*, în vol. Eminescu – 2000. Studii și cercetări, Ed. Ardealul, Târgu-Mureș, 2000
49. *Timpul poeziei și al visului în opera lui Eminescu*, în revista "Târnava", nr. 4-5-6, 1999
50. *O posibilă viziune asupra prozei românești contemporane*, în revista "Vatra", nr. 4, aprilie 2000
51. *Timp și eros în poezia lui Eminescu*, în revista "Târnava", nr. 3, 1999
52. *Cunoașterea ca revelație și asceză poetică*, în revista "Familia", nr. 3, martie 2000
53. *Efîgia spiritului creator*, în revista "Vatra", nr. 8, august, 2000
54. *Blaga și matricea stilistică*, în revista "Luceafărul", nr. 5 (451), serie nouă, 9 februarie 2000
55. *Lucian Blaga – ficțiunea memorialistică*, în revista "Târnava", nr. 1-2-3, 2000
56. *Literatura românească târgumureșeană postbelică*, în revista "Târnava", nr. 1-2-3, 2000
57. *Biografie și ficțiune*, în revista "Vatra", nr. 5, mai 2000
58. *Vedere și viziune*, în revista "Cuvîntul", anul VI (XI), nr. 6 (278), iunie 2000
59. *Fenomenologia ideilor religioase*, în revista "Vatra", nr. 6-7, 2000
60. *Melancolie și meditație lirică*, în revista "Luceafărul", nr. 12, 2000

61. *Adevărul și temeierile lui*, în revista "Vatra", nr. 10-11, 2000
62. *Figura spiritului critic*, în vol. *Întoarcerea învinsului*, Ed. Limes, 2001
63. *Oratoria ca document uman*, în revista "Dacia literară", nr. 4, 2001
64. *Contemplație și viziune lirică*, în revista "Luceafărul", nr. 37, 2001
65. *Al. Paleologu – literatură și experiment*, în revista "România literară", nr. 44, 2001
66. *Centrul și marginea*, în revista "România literară", nr. 51-52, 2001
67. *Paradigme ale eseisticii românești*, în revista "Târnava", nr. 3-6, 2001
68. *Avatarurile eului creator*, în revista "Familia", nr. 5, mai 2001
69. *Rebreanu și poetica romanului*, în revista "Convorbiri literare", nr. 10, 2001
70. *Mircea Cărtărescu – repere ale poeziei*, în revista "Luceafărul", nr. 33, 2001
71. *Ilie Constantin – scriituri în palimpsest*, în revista "Târnava", nr. 1-2, 2001
72. *Andrei Pleșu și parabola privirii*, în revista "România literară", nr. 7, 2002
73. *Mircea Mihăieș – portret în palimpsest*, în revista "România literară", nr. 12, 2002
74. *Calea către sine – Marin Sorescu*, în revista "Luceafărul", nr. 14, 2002
75. *Paradoxurile revizuirii critice*, în revista "România literară", nr. 14, 2002
76. *Canonul în literatura română*, în revista "Studia Universitatis Petru Maior", nr. 1, 2002
77. *Metafora luminii în poezia lui Lucian Blaga*, în vol. *Caiet "Lucian Blaga"*, Colecția "Izvoare de filosofie", Editura Ardealul, 2003
78. *Schiță de portret. Studiu despre eseistica lui H.R. Patapievici*, în revista "Vatra", nr. 1, 2003
79. *Modele ontopoetice eminesciene*, în revista *Studia Universitatis "Petru Maior", Series Philologia*, nr. 2, 2003
80. *Între viață și texte*, în revista "Vatra", nr. 2-3, 2003
81. *Poezia, azi?. Studiu despre poetica postmodernistă*, în revista "Euphorion", nr.1-2, 2003
82. *Sensuri ale ermetismului în poezia lui Ion Barbu*, în revista "Târnava", nr.1-2-3, 2003
83. *O istorie a blestemului*, în revista "Vatra", nr.4-5, 2003
84. *Cercul literar de la Sibiu. Două ipostaze lirice*, în revista "Euphorion", nr. 5-6, 2003
85. *Gravitatea calofiliei. Studiu despre poezia Mariane Codruț*, în revista "Vatra", nr.6-7, 2003
86. *Dualitatea imaginarului liric. Eseu depre poezia lui Augustin Pop*, în revista "Vatra", nr. 8-9, 2003
87. *Scriitori români ai exilului*, în revista "Viața Românească", nr. 3-4, 2003
88. *Nichita Stănescu. Cunoaștere și mit poetic în 11 elegii*, în revista *Studia Universitatis "Petru Maior", Series Philologia*, nr. 3, 2004
89. *Ion Caraion și poetica negativității*, în revista „Familia”, nr. 7-8, 2004
90. *Între poetica limitei și poetica insurgenței*, în revista „Viața Românească”, nr. 8-9, 2004
91. *Efectul de palimpsest*, în revista „România literară”, nr. 33, 2004
92. *Universul intimității*, în revista „România literară”, nr. 37, 2004
93. *Ștefan Aug. Doinaș și poetica neomodernistă*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Series Philologia*, nr. 4, 2005
94. *Scenografia senzorialității*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2005
95. *Interogație și scepticism: Simona Popescu*, în revista „Apostrof”, nr.11-12, 2005

96. *Anti-lumea unui sceptic*, în revista „Vatra”, nr. 3-4, 2005
97. *Teatralitate și ironie: Traian T. Coșovei*, în revista „Poesis”, nr. 178-179-180, oct., nov., dec., 2005
98. *Ionesco și onto-retorica*, în revista „Vatra”, nr. 3-4, 2005
99. *Publicistica lui Eugen Ionescu*, în revista „Vatra”, nr. 3-4, 2005
100. *Între realitate și ficțiune*, în revista „Vatra”, nr. 5-6, 2005
101. *Cezar Baltag și poetica limitei*, în revista „Caietele de la Mediaș”, nr. 3, 2005
102. *„Generația războiului” în două reprezentări lirice*, în revista „Târnava”, nr. 84-85-86 (1-2-3), 2005
103. *Teatralitatea limbajului poetic: Emil Botta*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 9, 2005
104. *Ion Stratan. Gravitate și gratuitate textuală*, în revista „Poesis”, nr. 178-179-180, oct., nov., dec., 2005
105. *Postmodernismul românesc. Schiță recapitulativă*, în revista „Observator cultural”, nr. 41, 2005
105. *Poezia lui Mircea Ivănescu*, în revista „Euphorion”, nr. 3-4, 2005
106. *Luciditate și adevăr poetic: Mariana Marin*, în revista „Familia”, nr.11-12, nov.-dec. 2005
107. *Teatralitatea și măștile lirismului: Radu Stanca*, în revista „Arca”, nr.10-11-12, 2005
108. *Frenezia senzorialității: Nicolae Labiș*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 12, 2005
109. *Blaga și "chipurile tăcute ale veșniciei"*, în revista "Caiete critice", nr. 7-8 (213-214), 2005
110. *O istorie a valorilor literaturii române*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2006
111. *Mircea Cărtărescu. Paradigme ale imaginarului liric*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. Series *Philologia*, nr.5, 2006
112. *România între tradiție și modernitate*, în revista „Vatra”, nr. 7, 2006
113. *Polemica și civilizația ei*, în revista „Vatra”, nr. 8, 2006
114. *Andrei Pleșu și estetica privirii*, în volumul *Izvoare filosofice*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2006
115. *Călătoriile unui proletcultist în lumea contrastelor*, în revista „Vatra”, nr. 10, 2006
- Portretistica lui E. Lovinescu*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. Series *Philologia*, nr. 6, 2007
116. *Memorialistica lui Mircea Eliade*, în revista „Limba română”, nr. 1-3, 2007
117. *Ana Blandiana și mirajul călătoriei*, în *Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”*, X, 2007
118. *Cornel Munteanu, Românii din Ungaria*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. Series *Philologia*, nr. 6, 2007
119. *Liviu Georgescu, Piatră și lumină*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. Series *Philologia*, nr. 6, 2007
120. *Presa românească din Ungaria*, în revista „Vatra”, nr-1-2, 2007
121. *Ianuș. Marcă înregistrată*, în revista „Vatra”, nr. 4, 2007
122. *Critica literară și universitatea*, în revista „Vatra”, nr. 7, 2007
123. *Livresc și parodic în poezia lui Mircea Cărtărescu*, în revista „Limba română”, nr. 4-6, 2007
124. *Raționalitatea interpretării*, în revista „Vatra”, nr. 7, 2007

125. *În căutarea alterității*, în revista „Vatra”, nr. 7, 2007
126. *Romantism și simbolism în poezia lui Alexandru Macedonski*, în revista “Limba română”, nr. 7-9, 2007
127. *Gheorghe Crăciun și poezia tranzitivă*, în revista „Vatra”, nr. 7, 2007
128. *Limite și interdicții*, în revista „Vatra”, nr. 7, 2007
129. *Cuvânt și destin poetic*, în revista „Vatra”, nr.8, 2007
130. *Ion Minulescu și măștile poeziei*, în revista “Limba română”, nr. 10-12, 2007
131. *Scepticismul metodic*, în revista „Vatra”, nr. 9, 2007
132. *Gheorghe Crăciun și substanțialitatea conceptelor critice*, în revista „Vatra”, nr. 9, 2007
133. *Paradisul anamnetic*, în revista „Vatra”, nr.11, 2007
134. *Destinul în trei mii de semne*, în revista „Vatra”, nr.12, 2007
135. *Epicul și ficțiunea*, în revista „Discobolul”, nr. 109-110-111, 2007
136. *Alternative relative*, în revista „Viața Românească”, nr. 5, 2007
137. *Mircea Cărtărescu și paradigmele postmodernității*, în revista „Viața Românească”, nr. 5, 2007
138. *Caligrafiile trecutului*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 5, 2007
139. *Aurel Pantea. Radicalismul poetic*, în revista „Euphorion”, nr. 3, 2007
140. *Reziduuri și reverii*, în revista „Apostrof”, nr. 6, 2007
141. *Imaginarul și noaptea*, în revista „Apostrof”, nr. 4, 2007
142. *Rujul și icoanele*, în revista „Apostrof”, nr. 5, 2007
143. *Interogații apocrife*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2007
144. *Aporiile trupului*, în revista „Apostrof”, nr.8, 2007
145. *Liviu Ioan Stoiciu. Silogismele cotidianului*, în revista „Caietele de la Mediaș”, nr. 1, 2007
146. *Matei Vișniec. Scenografia așteptării*, în revista Ramuri, nr. 4, 2007
147. *Arta portretului*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 5, 2007
148. *Un simbolist aproape uitat: Ștefan Petică*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 9, 2007
149. *Sinestezii elegiace: Dimitrie Anghel*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr.10, 2007
150. *Geo Bogza – solemnitatea insurgenței*, în revista „România literară”, nr. 47, 2008
151. *Ion Mureșan – poetul for ever*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2008
152. *Marin Sorescu – spectacularul ironic*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Series Philologia*, nr. 7, 2008
153. *Revelațiile imaginarului*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2008
154. *Ion Ianoși – între autori și opere*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Series Philologia*, nr. 7, 2008
155. *Poeme cu îngeri*, în revista „Apostrof”, nr. 8, 2008
156. *Paul Cornea – intelectualitate și raționalitate*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Series Philologia*, nr. 7, 2008
157. *Poeme de trecere*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2008
158. *O coborâre în infern*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2008
159. *Hermeneutica melancoliei*, în revista „Vatra”, nr. 4, 2008
160. *Ceremonialul melancoliei*, în revista „Apostrof”, nr. 10, 2008

161. *Satul românesc. Identitate colectivă și globalizare*, în revista „Vatra”, nr. 5, 2008
162. *Cinismul exasperat*, în revista „Apostrof”, nr. 11, 2008
163. *Portret de cărturar*, în revista „Vatra”, nr. 6-7, 2008
164. *Marin Sorescu – măștile lirismului*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.10, 2008
165. *Livresc și melancolie*, în revista „Vatra”, nr. 6-7, 2008
166. *Bacovia. Reprezentările eului poetic*, în revista „Limba română”, nr. 1-2, 2008
167. *Desene de stampă japoneză*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.8, 2008
168. *Ana Blandiana și extazul privirii*, în revista „Vatra”, nr. 8, 2008
169. *Andrei Bodiș. Expertizele singurătății*, în revista „Vatra”, nr. 9, 2008
170. *Cerneala memoriei*, în revista „Vatra”, nr. 9, 2008
171. *George Coșbuc – metamorfozele lirismului (1)*, în revista „Limba română”, nr. 5-6, 2008;
172. *George Coșbuc – metamorfozele lirismului (2)*, în revista „Limba română”, nr. 7-8, 2008;
173. *Marin Sorescu și „teatrul de idei”*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.11, 2008
174. *Nordul cuvintelor*, în revista „Apostrof”, nr. 1, 2008
175. *Litanii în piața centrală*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2008
176. *Ritualul confesiunii*, în revista „Apostrof”, nr. 3, 2008
177. *Poetul în forul roman*, în revista „Apostrof”, nr. 4, 2008
178. *Poeme de amor*, în revista „Apostrof”, nr. 5, 2008
179. *Caligramele melancoliei*, în revista „Apostrof”, nr. 6, 2008
180. *Reveriile cotidianului*, în revista „Apostrof”, nr. 7, 2008
181. *Poeme din Amnios*, în revista „Apostrof”, nr. 12, 2008
182. *Ion Pillat. Reverie și rememorare*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.5, 2008
183. *Solemnitatea insurgenței*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.3, 2008
184. *Exultanța imaginarului: Ilarie Voronca*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.6, 2008
185. *Desene de stampă japoneză*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.8, 2008
186. *Distanțările necesare*, în revista „Contemporanul.Ideea Europeană”, nr.12, 2008
187. *Poezia lui Alexandru Lungu*, în revista „Limba română”, nr. 7-8, 2009 (Chișinău, Republica Moldova)
188. *Costache Conachi și neoclasicismul poetic românesc*, în revista „Limba română”, nr. 7-8, 2009 (Chișinău, Republica Moldova)
189. *Grigore Vieru – valoare și adevăr poetic*, în revista „Limba română”, nr. 1-4, 2009 (Chișinău, Republica Moldova)
190. *Lirica românească premodernă*, în revista „Limba română”, nr. 7-8, 2009 (Chișinău, Republica Moldova)
191. *Reprezentări ale imaginarului în avangarda poetică românească*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Philologia*, nr. 8, 2009
192. *Nicolae Balotă, Caietul albastru*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Philologia*, nr. 8, 2009

193. *Gheorghe Crăciun, Aisbergul poeziei moderne*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr. 8, 2009
194. *Retorica sacralității*, în revista „România literară”, nr. 16, 2009
195. *Eseistica lui Ștefan Aug. Doinaș*, în revista „România literară”, nr. 25, 2009
196. *Cealaltă față a criticii literare*, în revista „România literară”, nr. 32, 2009
197. *Cioran și boala*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2009
198. *Canonul literar. Limite și ierarhii*, în revista „Viața Românească”, nr. 3-4, 2009
199. *Istoria literaturii ca vocație și provocare*, în revista „Apostrof”, nr. 1, 2009
200. *Geometriile umbrei*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2009
201. *Emil Botta și măștile poeziei*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr.3, 2009
202. *Rigor mortis*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2009
203. *Meandrele singurătății*, în revista „Vatra”, nr. 5-6, 2009
204. *Poezia lui Vasile Dan*, în revista „Apostrof”, nr. 3, 2009
205. *Despărțirea de „Echinox”*, în revista „Vatra”, nr. 5-6, 2009
206. *Ion Bogdan Lefter față cu postmodernismul*, în revista „Vatra”, nr. 7-8, 2009
207. *Etică și confesiune*, în revista „Apostrof”, nr. 4, 2009
208. *Literatura română și iluziile ei*, în revista „Apostrof”, nr. 6, 2009
209. *Ioanichie Olteanu și Cercul Literar de la Sibiu*, în vol. *Izvoare filosofice*, Ed. Ardealul, Târgu-Mureș, 2009
210. *Fascinația eseului*, în revista „Apostrof”, nr. 7, 2009
211. *Textualism, hiperconștiință, artefact*, în revista „Apostrof”, nr. 8, 2009
212. *Memorie și adevăr*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2009
213. *Dimensiuni ale sacrului în poezia lui Tudor Arghezi*, în revista „Tabor”, An II, nr. 10, ianuarie 2009
214. *N. Steinhardt – drumul spre adevăr*, în revista „Tabor”, An III, nr. 4, iulie 2009
215. *Peisajul ca revelație a sinelui*, în revista „Vatra”, nr. 1, 2010
216. *Analize și atitudini*, în revista „Vatra”, nr. 1, 2010
217. *Provocările criticii*, în revista „Vatra”, nr. 2, 2010
218. *Calea către sine a lui Alexandru Paleologu*, în revista „Vatra”, nr. 3-4, 2010
219. *Vocația comparatismului*, în revista „Vatra”, nr. 5-6, 2010
220. *Paradoxuri și interogații*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2010
221. *Poeme postistorice*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2010
222. *Fascinația spiritului critic*, în revista „Apostrof”, nr. 3, 2010
223. *Umiliința și orgoliul scrisului*, în revista „Apostrof”, nr. 4, 2010
224. *Memoriile unui mare singuratic*, în revista „Apostrof”, nr. 5, 2010
225. *Modelul și exemplul*, în revista „Apostrof”, nr. 6, 2010
226. *Dualismul poetic pașoptist. Grigore Alexandrescu*, în revista „Limba română”, nr. 3-4, 2010
227. *Retorica peisajului și fascinația vizualității în Pastelurile lui Vasile Alecsandri*, în revista „Limba română”, nr. 5-6, 2010
228. *Radu Stanca. Lirismul spectacular*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”, Philologia*, nr. 9, 2010.
229. *Spiritualitate și poezie : Vasile Voiculescu*, în revista „Tabor”, nr. 4, 2010
230. *Epifanii și candori*, în revista „Verso”, nr. 83, 2010

231. *Un cărturar: Dan Horia Mazilu*, în revista „Acolada”, nr. 7-8, 2010
232. *Demonstrație și analogie*, în revista „Orizont”, nr. 8, 2010
233. *Poeme pentru o stare*, în revista „Apostrof”, nr. 7, 2010
234. *Elegii aproximative*, în revista „Apostrof”, nr. 8, 2010
235. *Un critic al ideilor literare*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2010
236. *Seduția trecutului*, în revista „Apostrof”, nr. 10, 2010
237. *Hermeneutica îndoielii*, în revista „Apostrof”, nr. 11, 2010
238. *Exigența lecturii*, în revista „Apostrof”, nr. 12, 2010
239. *Constantin Cubleșan și dramaturgia blagiană*, în revista „Tribuna”, nr. 193, 2010
240. *Vocația comparatismului*, în revista „Vatra”, nr. 5-6, 2010
241. *Critica la persoana I*, în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2010
242. *Tentația sintezei teoretice*, în revista „Vatra”, nr. 10-11, 2010
243. *Critică și înțelegere*, în revista „Vatra”, nr. 12, 2010
244. *Credibilitatea criticii*, în revista „Vatra”, nr. 12, 2010
245. *Bătăliile câștigate*, în revista „Vatra”, nr. 1, 2011
246. *Critica literară între luciditate și scepticism*, în revista „Vatra”, nr. 2, 2011
247. *Melancolie și reverie*, în revista „Vatra”, nr. 9-10, 2011
248. *O sinteză despre literatura exilului*, în revista „Vatra”, nr. 11, 2011
249. *Semnul poeziei*, în revista „Vatra”, nr. 9-10, 2011
250. *Sorin Alexandrescu și paradoxurile eseului*, în revista „Vatra”, nr. 11-12, 2011
251. *Un model al spiritului polemic*, în revista „Vatra”, nr. 3-4, 2011
252. *Uneltele poeziei*, în revista „Vatra”, nr. 12, 2011
253. *Critica de empatie*, în revista „Limba română”, nr. 1-2, 2011
254. *Ion Pop. Caligrafii și reverie*, în revista „Limba română”, nr. 1-2, 2011
255. *Exilul ca situație-limită*, în revista „România literară”, nr.41, 2011
256. *Ion Pop, poetul*, în revista „România literară”, nr. 35, 2011
257. *Mircea Horia Simionescu - dimensiuni ale prozei*, în revista „România literară”, nr. 28, 2011
258. *Recursul la concept*, în revista „Contrafort”, nr.7-8, 2011
259. *Schiță de portret. G. Dimisianu*, în revista „România literară”, nr. 12, 2011
260. *George Bacovia și avatarurile damnării*, în revista „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 11, 2011
261. *Alexandru Macedonski. Structuri ale imaginarului și arhetipuri simbolice*, în revista „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 11, 2011
262. *Bacovia și fiorul insertului fabulos*, în revista *Contemporanul. Ideea europeană*, nr.9, 2011
263. *Cartea îndepărtării*, în revista „Apostrof”, nr. 3, 2011
264. *Elie Wiesel și etica responsabilității*, în revista „Apostrof”, nr. 5, 2011
265. *George Bacovia. Metamorfozele damnării*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr.9, 2011
266. *Ioan Alexandru-iluminările poeziei*, în revista „Tabor”, nr. 11, 2011
267. *Neliniștile discursului filosofic*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2011
268. *Nevoia de armonie*, în revista „Apostrof”, nr. 1, 2011
269. *O lecție de demnitate*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2011

270. *O patrie în A4*, în revista "Apostrof", nr. 4, 2011
271. *Realități românești, confluente europene*, în revista "Apostrof", nr. 11, 2011
272. *Sub zodia nuanței*, în revista "Apostrof", nr. 7, 2011
273. *Restabilirea binelui*, în revista "Apostrof", nr. 10, 2011
274. *Rigoarea și suplețea criticii literare*, în revista "Contemporanul. Ideea europeană", nr.5, 2011
275. *Sentimentul erotic bacovian*, în revista "Contemporanul. Ideea europeană", nr.8, 2011
276. *Teatrul sorescian și metafizica tragicului*, în revista "Contemporanul. Ideea europeană", nr.10, 2011
277. *Spiritul de finețe*, în revista "Apostrof", nr. 8, 2011
278. *Minimalist Transitivity. The Borders of the Poetic Language*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.12, 2012
279. *George Banu, The Trilogy of the Removal: The Rest, the Night, the Oblivion* (Romanian Book Publishing House, 2010), în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.12, 2012
280. *Ștefan Borbély, The Diaphanous Existence* (The European Idea Publishing House, 2011)
281. *Cezar Baltag – o lirică a esențelor*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2012
282. *Elitele în capcanele istoriei*, în revista „Vatra”, nr. 4-5, 2012
283. *Etica distanțării*, în revista „Vatra”, nr. 6-7, 2012
284. *Norman Manea și estetica sa*, în revista „Vatra”, nr. 6-7, 2012
285. *Șerban Foarță. Manierismul ludic*, în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2012
286. *Caragiale și lumea presei*, în revista „Vatra”, nr. 10, 2012
287. *Exigență și devoțiune*, în revista „România literară”, nr. 11, 2012
288. *Melancolii în palimpsest*, în revista „România literară”, nr. 15, 2012
289. *Caligrafiile memoriei*, în revista „România literară”, nr. 22, 2012
290. *Caligrafiile memoriei*, în revista „România literară”, nr. 22, 2012
291. *Livrescul în stare pură*, în revista „România literară”, nr. 36, 2012
292. *Hermeneutica ideilor filosofice*, în revista „Limba română”, nr. 3-4, 2012
293. *Mariana Bojan. Fantezism și melancolie*, în revista „Limba română”, nr. 7-8, 2012
294. *Adrian Popescu: livrescul ca spiritualizare*, în revista „Limba română”, nr. 9-10, 2012
295. *Comunismul, Marx și alte fantasme*, în revista „Apostrof”, nr. 1, 2012
296. *Discernământ și rigoare critică*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2012
297. *Ana Blandiana – mirajul călătoriei*, în revista „Apostrof”, nr. 3, 2012
298. *Jurnal de criză*, în revista „Apostrof”, nr. 4, 2012
299. *Focul mărunț al confesiunii*, în revista „Apostrof”, nr. 5, 2012
300. *Gelu Ionescu – portret la 75 de ani*, în revista „Apostrof”, nr. 6, 2012
301. *Subversiunile acvaticului*, în revista „Apostrof”, nr. 7, 2012
302. *Ludicul și livrescul*, în revista „Apostrof”, nr. 8, 2012
303. *Vocația teatrului*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2012
304. *O restituire necesară*, în revista „Apostrof”, nr. 10, 2012
305. *Fiziologia inefabilului, Nichita Stănescu – arhitectura erosului*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 2, 2012
306. *Nichita Stănescu – arhitectura erosului*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 3, 2012

307. *Lirica nichitastănesciană*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 6, 2012
308. *Nichita Stănescu – metafizica elegiacă*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 8, 2012
309. *Nichita*, în revista „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 9, 2012
310. *Literatura română, azi și mâine*, în revista „Mozaicul”, nr. 6, 2012
311. *Vitraliile memoriei*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 5, 2012
312. *Tensiunea conceptului*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 9, 2012
313. *Hermeneutica ideilor filosofice: Gheorghe Vlăduțescu*, în revista „Biblioteca Bucureștilor”, nr. 2, 2012
314. *Ion Barbu. The Ecstasy of Geometry*, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.14, 2013
315. Ana Blandiana, *Patria mea A4*, Editura Humanitas, București, 2010, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.14, 2013
316. Sandu Frunză, *Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wiesel*, Editura Contemporanul, București, 2010, în revista *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.14, 2013
317. *Școala, azi*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2013
318. *Ludicul avangardist*, în revista „Vatra”, nr. 1-2, 2013
319. *Echilibrul și limitele*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2013
320. *Literatura ca individualitate*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2013
321. *Transdisciplinaritate și interculturalitate*, în revista „Vatra”, nr. 6-7, 2013
322. *Abisul oniric*, în revista „Vatra”, nr. 6-7, 2013
323. *Tentația confesiunii*, în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2013
324. *E.M. Cioran. History, Exile and Melancholy*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 3/ 2013
325. *The Diaphanous Existence / Existența diafană* (Editura Ideea Europeană, 2011) în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 3/ 2013
326. *E.M. Cioran. History and Exile*, în revista *European Academic Research*, vol. I. 6. sept. 2013
327. *Existența ca ultraj și expiere*, în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2013
328. *Mady sau „înscenările” destinului*, în revista „Apostrof”, nr.2, 2013
329. *Concepte și imagini critice*, în revista „Apostrof”, nr.4, 2013
330. *Cronica unei vieți*, în revista „Apostrof”, nr.5, 2013
331. *Pierderea speranței*, în revista „Apostrof”, nr.6, 2013
332. *Fantasma istoriei literare*, în revista „Apostrof”, nr.7, 2013
333. *Ludicul și livrescul*, în revista „Apostrof”, nr.8, 2013
334. *Caligrafii caragialiene*, în revista „Apostrof”, nr.9, 2013
335. *Mircea Zăciu – un nou epistolar*, în revista „Apostrof”, nr.10, 2013
336. *George Banu – 70*, în revista „Apostrof”, nr.11, 2013
337. *Adevărul ca parabolă*, în revista „România literară”, nr. 29, 2013
338. *Seduția istoriei literare*, în revista „România literară”, nr. 33, 2013
339. *Obsesia identității*, în revista „România literară”, nr. 35, 2013
340. *Scritura ca depoziție*, în revista „România literară”, nr. 43, 2013
341. *Vocația sintezei*, în revista „Familia”, nr. 7-8, 2013

D. GRANTURI (2007-2013)

Denumire proiect și beneficiar	Calitatea în cadrul proiectului	Valoare totală proiect	Perioada
<i>Studii doctorale și doctoranzi pentru cercetarea competitivă în societatea bazată pe cunoaștere.</i> Cod POSDRU/88/1.5/S/53501 Beneficiar: Universitatea din Oradea	Coordonator Univ. „Petru Maior” Prof.univ.dr. Iulian Boldea	289.506 lei	2009-2012
Dicționar de critică și teorie literară. Valori românești și valori europene ale secolului XX. CNCSIS, 268/2007 Beneficiar: Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș	Director Prof.univ.dr. Iulian Boldea	128.486 lei	2007-2010
Excelența în formarea doctorală prin implementarea unui model european consacrat POSDRU ID 80641 Beneficiar: Universitatea de Medicină și Farmacie, Târgu-Mureș	Coordonator Univ. „Petru Maior” Prof.univ.dr. Iulian Boldea	630.000 lei	2010-2013
Programe doctorale performante pentru formarea cercetătorilor competitivi în Aria Europeană a Cercetării POSDRU ID 80872 Beneficiar: Universitatea din Oradea	Coordonator Univ. „Petru Maior” Prof.univ.dr. Iulian Boldea	441.197 lei	2010-2013
Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școala postdoctorala) și program de burse (CommScie). POSDRU ID 63663 Beneficiar: Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași	Coordonator Univ. „Petru Maior” Prof.univ.dr. Iulian Boldea	740.000 lei	2010-2013
<i>Dincolo de frontiere: aspecte ale istoriei culturale și intelectuale a Transilvaniei (1848-1948),</i> Cod proiect: PN-II-ID-PCE-2011-3-0841. Beneficiar: Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, Târgu-Mureș.	Membri în colectivul de cercetare	1.400.000	2012-2014
Proiect Conferința cu participare internațională <i>Comunicare, context interdisciplinaritate</i> , ed. a II-a Beneficiar: Consiliul Județean Mureș, Nr. 6191	Coordonator Univ. „Petru Maior” Prof.univ.dr. Iulian Boldea	4.000 lei	2012
Proiect Simpozionul cu participare internațională <i>Creativitate și valoare</i> , 17-18 octombrie, 2013, Beneficiar: Consiliul Județean Mureș, Nr. 193	Coordonator Univ. „Petru Maior” Prof.univ.dr. Iulian Boldea	3.000 lei	2013

E. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

Parallel myths in Romanian and English folklore, University of Lancaster, Marea Britanie, 15/18 iulie 1998;

Le miroir brisé. L'écriture autobiographique et l'histoire apres 1989, la conferința internațională *The Cultures of Post-1989 Central and East Europe*, Târgu Mures, Romania, 21-24 August 2003;

The Space of the City Between Myth and Reality. Two Epic Aspects: Lawrence Durrell and Mateiu I. Caragiale, Ege University (Turcia), 9th Annual International Cultural Studies Symposium Program May 5-7, 2004;

Le jeune Ionesco et la conscience de la litterature, Le Colloque international Eugène Ionesco – citoyen du monde, Cluj-Napoca, 20 - 26 mai 2004;

Tradition and modernity in the poetry of Ștefan Aug. Doinaș, Conferința internațională *European Integration Between Tradition and Modernity*, 22-24 septembrie 2005, Târgu-Mureș;

Liberté créatrice et expression scripturale dans Les Mots de Jean-Paul Sartre, Colocviul Internațional J.-P. Sartre “Création littéraire et philosophie”, Universitatea din Gables, Algeria, 7-9 decembrie, 2005;

E. Lovinescu et l'écriture autobiographique, Sesiunea științifică cu participare internațională „Intelctualitatea și receptarea valorilor culturale, politice și economice ale Europei moderne”, Târgu-Mureș, 22-23 septembrie 2006;

Mircea Eliade between the Orient and the West, Sesiunea științifică internațională „Continuity and discontinuity in West-East Relationships”, Târgu-Mureș, 25-26 mai 2007;

Lucian Blaga - coordonate metafizice ale discursului poetic, Festivalul Național “Lucian Blaga”, Târgu-Mureș, 20-22 mai 2010;

Petru Maior și problemele limbii române literare, Simpozionul cu participare internațională „Petru Maior și iluminismul Europei Centrale”, Târgu-Mureș, 24 septembrie 2010;

E.M. Cioran și aporiile comunicării, Conferința cu participare internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Târgu-Mureș, 19-20 noiembrie 2010;

Hermeneutică și raționalitate, Conferința cu participare internațională *Educație și comunicare*, Târgu-Mureș, noiembrie 2010;

Strategies and Communication Techniques in Negotiations; Theatricality and Esthetism in Radu Stanca's Poetry, Conferința internațională *European Integration Between Tradition and Modernity*, Târgu-Mureș, 27-28 octombrie 2011;

Aspecte ale terminologiei în domeniul criticii și teoriei literare, Simpozionul internațional *Terminologie plurilingvă în contextul dialogului*, 27-28 octombrie 2011, Târgu-Mureș;

Concepte ale criticii literare, Workshop-ul internațional *Terminologia plurilingvă și Dicționarul poliglot de termeni*, Târgu-Mureș, 27-28 octombrie 2011;

Semnificații ale istoriei în poezia pașoptistă, Simpozionul internațional *Risorgimento italian si mișcările naționale din Europa. De la modelul italian la realitatea Europei central-orientale*, Târgu-Mureș, 17 septembrie 2011;

Vasile Netea – vocația dialogului, Zilele culturale „Vasile Netea”, Târgu-Mureș, 1-2 februarie 2012

Lucian Blaga – formele eului liric, Festivalul Național „Lucian Blaga”, Târgu-Mureș, 23-28 mai 2012

Mirajul călătoriei și provocările alterității în opera lui Ion Codru-Drăgușanu, Conferința cu participare internațională *Frontiere deschise: translații dincolo de culturi, discipline și identități*, Târgu-Mureș, 25 mai 2012

Imaginea războaielor balcanice în presa românească a epocii, Conferința cu participare internațională *Războaiele balcanice și sfârșitul secolului „cel lung”*, 19-20 iulie 2012

Arhivele și cercetarea istoriografico-literară, Sesiunea științifică *Arhivele și cercetarea istorică*, Târgu-Mureș, 18 octombrie 2012

Memorie, identitate și comunicarea interculturală, Conferința cu participare internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Târgu-Mureș, 22-23 noiembrie 2012 (conferința indexată ISI)

Caragiale și presa, Conferința cu participare internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Ediția a II-a, Târgu-Mureș, 22-23 noiembrie 2012 (conferința indexată ISI)

Alexandru Macedonski. Poetry as Balance between Antitheses, Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba-Iulia, 6-8 iunie 2013

Vasile Voiculescu. Orthodoxism and Traditionalism, Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba-Iulia, 6-8 iunie 2013

Alexandru Macedonski. Poetry between Illusion and Reality, Conferința internațională *European Integration between Tradition and Modernity*, Ediția a V-a, 24-25 octombrie 2013

Imagologie, globalism și interculturalitate, Conferința internațională *European Integration between Tradition and Modernity*, Ediția a V-a, 24-25 octombrie 2013

Ana Blandiana. Lucidity as Exigency of the Self, Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ediția I, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013

Multiculturalism, Identity and Interculturality, Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ediția I, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013

Retorica vizualității în poezia lui Vasile Alecsandri, Simpozionul internațional al Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria, Ediția XXIII, Gyula, 23-24 noiembrie 2013

F. CONFERINȚE COORDONATE

Conferința internațională *Integrarea europeană între tradiție și modernitate*, 2005, 2007, 2009, 2011 (conferința indexată ISI)

Festivalul Național „Lucian Blaga”, Târgu-Mureș, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 (co-organizator, în colaborare cu Lector univ.dr. Eugeniu Nistor)

Conferința cu participare internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Târgu-Mureș, 19-20 noiembrie 2010 (conferința indexată ISI)

Conferința internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Ediția a II-a, Târgu-Mureș, 22-23 noiembrie 2012 (conferința indexată ISI)

Conferința internațională *European Integration between Tradition and Modernity*, Ediția a V-a, 24-25 octombrie 2013 (conferința indexată ISI)

Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ediția I, 5-6 decembrie 2013 (conferința indexată ISI).

G. CONDUCĂTOR DE DOCTORAT

Conducător de doctorat din anul 2007 și Director al Consiliului științific al Școlii Doctorale de Studii Literare din cadrul Universității „Petru Maior” din Târgu-Mureș. Coordonează un număr de 14 doctoranzi în stagiul. Un număr de nouăsprezece doctoranzi și-au susținut tezele de doctorat (confirmate de CNATDCU).

H. ACTIVITATE MANAGERIALĂ

- Șef de catedră: 1997-1998
- Prodecan al Facultății de Științe și Litere: 1998-2004
- Decan al Facultății de Științe și Litere: 2004-prezent
- Director al Consiliului științific al Școlii Doctorale de Studii Literare: 2007-prezent
- Membru în Consiliul Facultății de Științe și Litere: 1997- prezent
- Membru în Senatul Universității „Petru Maior”: 1998-prezent
- Membru în Consiliul de administrație al Universității „Petru Maior”: 2002-prezent
- Membru în Biroul Senatului al Universității „Petru Maior”: 2002-prezent

I. MEMBRU ÎN COMISII DE DOCTORAT:

Membru în 67 de comisii de doctorat, la: Universitatea din București, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Centrul universitar Nord. Baia Mare, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Universitatea din Oradea, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

J. MEMBRU ÎN COMISII DE ABILITARE:

Membru în 7 Comisii de abilitare la: Universitatea din București, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași.

K. EXPERT-EVALUATOR:

Membru în Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU)

Expert-evaluator CNCSIS (37 de proiecte evaluate în perioada 2006-2010)

Expert-evaluator ARACIS (9 evaluări, în perioada 2008-2014)

Expert-evaluator ANCS.

L. MEMBRU ÎN COLEGIUL DE REDACȚIE/ CONSILIUL ONORIFIC AL REVISTELOR: *International Journal of Science, International Journal of Applied Social Sciences (ISSA), Anuarul Institutului de Cercetări Socio Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Târgu-Mureș, Limba română (Chișinău, Republica Moldova), Libraria, Târgu-Mureș, Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), LitArt, Târgu-Mureș.*

M. ALTE ACTIVITĂȚI

- Președinte comisie de susținere a examenului de licență: 1998-2012
- Președinte comisie susținere a examenului de disertație: 2002-2012
- Coordonare teze de doctorat: 27, în perioada 2007-2013
- Coordonare lucrări de licență: 97, în perioada 1997-2013

- Coordonare lucrări de disertație: 48, în perioada 1997-2013
- Coordonare lucrări științifice studențești: 98
- Director al Centrului de cercetare *Modernitate și postmodernitate în literatura română a secolului XX*
- Redactor-șef al revistelor: *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia, Journal of Romanian Literary Studies, Târnava, Izvoare filosofice*
- Redactor al revistei *Vatra*
- Președinte al Comisiei pentru denumiri în administrația publică locală, din cadrul Prefecturii județului Mureș
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România; membru al Comitetului director al Filialei Târgu-Mureș alUSR (vicepreședinte, din anul 2013); membru în juriul de nominalizare a PremiilorUSR (2012)

N. PREMII OBȚINUTE

Marele premiu al revistei “Astra”, 1988; Premiul revistei “Vatra” la Festivalul “Octavian Goga”, Ciucea, 1988; Două premii I la Concursul național al cercurilor științifice studențești (1988); Premiul pentru debut al revistei “Poesis”, 1994; Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul *Metamorfozele textului (Orientări în literatura română de azi)*, 1996; Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul *Fața și reversul textului*, 1998; Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, 2000; Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul *Scriitori români contemporani*, 2002; Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru cartea *Antologia poezilor ardeleni contemporani*, 2004; **Ordinul „Meritul pentru învățământ”, în grad de Ofițer, 2004**; Premiul de excelență al revistei „Ambasador”, 2004; Premiul de excelență „Superlativele culturale ale anului 2005”, pentru volumul *Istoria didactică a poeziei românești*, Radio Difuziunea Română, Studioul Regional din Târgu-Mureș, 2006; Premiul special al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Târgu-Mureș, pentru volumul *Istoria didactică a poeziei românești*, Premiul special al Festivalului internațional „Lucian Blaga”, Alba-Iulia, 4-6 mai 2007, Marele Premiu al Festivalului Național „Lucian Blaga”, Târgu-Mureș, 2008; **Premiul de excelență și Distincția „Fibula de la Suseni”, din partea Prefecturii județului Mureș, 2009; Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Târgu-Mureș, 2009, Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Târgu-Mureș, 2011, Premiul „Vasile Conta” al Academiei Române (2011); Cetățean de onoare al orașului Luduș (2012); Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române (2013).**

O. STUDII POSTUNIVERSITARE

1. Cursul de formare continuă *Formarea - la timpul prezent pentru viitor*, cofinanțat din Fondul Social European, Programul Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.

DOSAR DE RECEPTARE CRITICĂ

A. Cărți, dicționare, sinteze

1. Ștefan Ion Ghilimescu, *Figuri ale imaginarului poetic*, Editura Domino, Târgoviște, 1998
2. Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80- '90*, Editura Paralela 45, 1999
3. Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni. Dicționar biobibliografic*, Biblioteca județeană Mureș, 2000
4. Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești. 1950-2000*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001
5. Diana Adamek, *Castelul lui Don Quijote*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2002
6. Nicolae Oprea, *Literatura „Echinoxului”*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003
7. Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004
8. Horea Poenar (coordonator), *Dicționar Echinox. A-Z*, Editura Tritonic, Cluj-Napoca, 2004
8. Constantin Cubleşan, *Eminescu în privirile criticii*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2005
9. Bogdan Crețu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005
10. Traian Vedinaș, *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2006
11. Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Editura Paralela 45, 2006
12. Al. Cistelean, *Diacritice*, Ed. Curtea Veche, București, 2007
13. Ovidiu Pecican, *Sertarul cu cărți*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2007
14. Irina Petraș, *Cărți de ieri și de azi*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
15. Irina Petraș, *Literatura română contemporană. O panoramă*, Editura Ideea Europeană, București, 2008
16. Viorica Ela Caraman, *Antescriptum*, Colecția Biblioteca revistei”Limba română”, Chișinău, 2009
17. Dorin Borda, Ilarie Oprea, *Dascăli mureșeni*, Editura Nico, Târgu-Mureș, 2009
18. Constantin Bogoșel, *Miscellanea Maris*, Editura Edu, Târgu-Mureș, 2010
19. *Enciclopedia personalităților din România*, Verlag fur Personnenzyklopaedien AG, Schweiz, 2010
20. Boris Crăciun, Daniela Crăciun-Costin, *Dicționarul scriitorilor români de azi*, Editura Porțile Orientului, Iași, 2011

B. Periodice

1. Al. Cistelean, *Iulian Boldea*, în revista „Echinox”, nr.1-3, 1994
2. Dorel Sibii, *Palimpsest*, în revista „Arca”, nr. 10-12, 1994
3. Adrian Țion, *Prelucrarea luminii*, în revista „Tribuna”, nr13, 1995
4. Horea Poenar, *Iulian Boldea, Carte de vise*, în revista “Steaua”, nr.1-2, 1995

5. Cornel Moraru, *Poemul din vis*, în revista "Vatra", nr. 4, 1995
6. Cristian Stamatoiu, *Carte de încifrare a viselor*, în "Cuvântul liber", nr. 9, 14 ian. 1995
7. Cristian Stamatoiu, *Iulian Boldea*, în revista "Tribuna", nr. 18, 1995
8. Ioana Cistelean, *Iulian Boldea*, în revista "Echinoc", nr. 6-7-8-9, 1995
9. Rodica Draghinescu, *Profil: Iulian Boldea (Istmurile dintre „scriitor” și „scriind)*, în revista „Zburătorul, 1-3, 1997
10. Ovidiu Pecican, „*Suntem artiștii provinciali, profesorii provinciali*”, în revista „Vatra”, nr. 8, 1997
11. Ion Pop, *Exerciții de lectură*, în revista „Vatra”, nr. 8, 1997
12. Luminița Chiorean, *Addenda la istoria literaturii*, în revista „Discobolul”, nr. 1, 1997
13. Nicolae Oprea, „*Firea morală*” a criticului, în revista „Vatra”, nr. 8, 1997
14. Diana Adamek, „*Metamorfozele textului*”, în revista „Tribuna”, nr. 51-52, 1997
15. Victor Sterom, *Retorica pietrelor*, în revista „Cronica”, nr. 9, 1999
16. Adrian Tudurachi, *Nefericirile comparatismului*, în revista „Steaua”, nr. 8-9, 1999
17. Ștefan Ion Ghilimescu, *O pistă de încercări*, în revista "Luceafărul", nr. 6, 1996
18. Camelia Leonte, *Metamorfozele textului*, în revista "Dacia literară", nr. 1, 1997
19. Octavian Soviany, *Iulian Boldea*, în revista "Contemporanul", nr. 9-22, 1997
20. Carmen Neamțu, *Iulian Boldea*, în revista "Convorbiri literare", nr. 5, 1997
21. Carmen Neamțu, *Aplombul, vivacitatea, inteligența*, în revista "Contemporanul", nr. 9, 1997
22. Vladimir Deteșanu, *Iulian Boldea*, în revista "Sinteze", nr. 19-20, 1997
23. Marius Însurățelu, *Curajul de a fi cuminte*, în "Cuvântul liber", nr. 27, 10 febr. 1998
24. Marius Însurățelu, *Vocația sintezei*, în "Cuvântul liber", an 10, 15 dec. 1998
25. Ana Cosma, *Iulian Boldea*, în "Cuvântul liber", nr. 75, 20 apr. 1999
26. Mihai Dragolea, *Omul rotund*, în revista "Vatra", nr. 3, 2000
27. Dorin Ștefănescu, *Critica generoasă*, în revista "Vatra", nr. 3, 2000
28. Al. Cistelean, *Medalia Caragiale*, în revista "Vatra", nr. 3, 2000
29. Georgeta Drăghici, *Dincolo de mode, Eminescu*, în revista "Vatra", nr. 3, 2000
30. Nicolae Băciuț, *Iulian Boldea, Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, în "Cuvântul liber", nr. 98, 19 mai 2000
31. Nicolae Băciuț, *Timpul poeziei*, în "Cuvântul liber", nr. 120, 20 iun. 2000
32. Nicoleta Sălcudeanu, *Etică și echitate critică*, în revista "Vatra", nr. 2-3, 2001
33. Mihaela Zamfir, *Eminescu și timpul*, în revista "Vatra", nr. 1, 2001
34. Lucia Simona Bumbu, *Iulian Boldea, Ana Blandiana, monografie, antologie comentată, receptare critică*, în revista "Observator cultural", nr. 62, 2001
35. *Ailenei, Sergiu. Timp și temporalitate*. [Iulian Boldea, *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu* : Ardealul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 19.
36. Cristian Stamatoiu, *Iulian Boldea*, în revista „Dacia literară”, nr. 45, 2002
37. Teodor Vidam, *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, în revista „Cetatea culturală”, nr. 7, 2002
38. Cristian Stamatoiu, *Confort Caragiale*, în revista „Familia”, nr. 6, 2002
39. Irina Petraș, *Iulian Boldea*, în revista „Contemporanul”, nr. 48-52, 2002
40. Dumitru-Mircea Buda, *EKG șaișecist pe trei linii*, în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2002
41. Constantin Cubleşan, *Timp și temporalitate*, în revista *Litera Nordului*, nr. 1, 2003
42. Ioan Suciș Moişa, *Magia textului*, în „24 ore mureșene”, nr. 3281, 2-4 septembrie, 2006
43. Dumitru-Mircea Buda, *O istorie didactică a poeziei*, în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2003
44. Bogdan Crețu, *În absența Istoriei...*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 2, 2004
45. Daniel Cristea-Enache, *Didactica*, în „Adevărul”, 13 martie 2004

46. Al. Cistelecan, *Critica de bine*, în revista „Familia”, nr. 2, 2006
47. Dumitru-Mircea Buda, *Canonul didactic al poeziei*, în revista „Vatra”, nr.1-2, 2006
48. Paul Cernat, *Recenzii despre critica postbelică*, în „Ziua”, nr. 3428, 15 septembrie 2005
49. Ioan Suciu Moişa, *Magia textului*, în revista „Discobolul”, nr. 112-113-114, aprilie-mai-iunie, 2007, p.35-40
50. Irina Petraş, *Poeţi de familie bună*, în revista „Apostrof”, nr. 9,2007, p. 5
51. Aurica Câmpean, *Iulian Boldea, Istoria didactică a poeziei româneşti*, în revista „Libraria”, nr. VI, 2007
52. Viorica Ela Caraman, *Poeţi români postmoderni de Iulian Boldea sau Grup din individualităţi*, în revista „Limba română”, nr. 1-2, 2008, p. 45
53. Gheorghe Grigurcu, *O voce imperturbabilă*, în „România literară”, nr.41, 2009, p. 9